

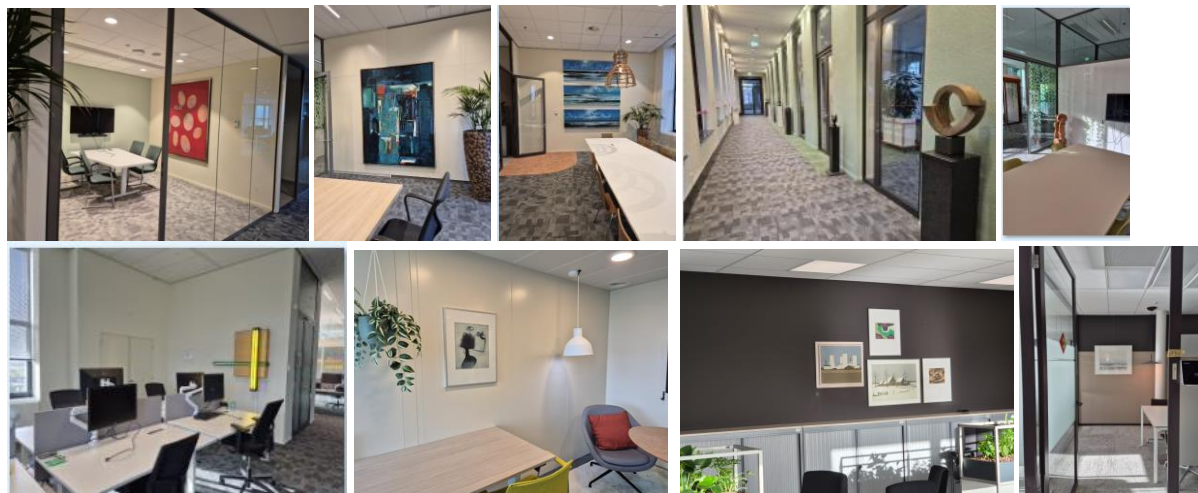
Jaarverslag activiteiten 2024

Algemeen

Het jaar 2024 is het jaar waarin de energiemarkt onverminderd turbulent is gebleven. De vraag naar aansluitingen voor gas en elektra bleef ongekend hoog. In dit jaar heeft de stichting een kunstopdracht gegeven voor een kunstwerk in een nieuw te bouwen kantoor. De kunstinrichting van het nieuwe Essent hoofdkantoor liep gelijk met de oplevering per fase.

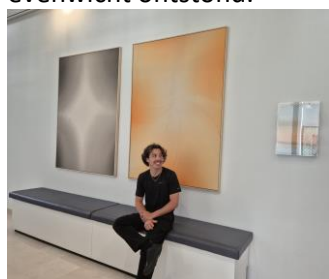
De collectie

De kunstwerken van de Stichting hangen of staan in en bij de bedrijfsgebouwen van Essent, Enexis, gelieerde bedrijven en bij derden. Waar van toepassing zijn bruikleenovereenkomsten afgesloten. Zo is de collectie verspreid over noord, oost en zuid Nederland. In 2024 zijn een aantal werken gerestaureerd. En kunst aangekocht. Door verbouwingen op meerdere locaties hebben in 2024 een aantal kunstverhuizingen en herinrichtingen plaatsgevonden. Het hoofdkantoor van Essent is vanaf juni in fases ingericht met kunst.



Activiteiten

Nazif Nopulisa heeft zijn drie kunstwerken opgehangen bij Essent. In de grote werken is een spel tussen gestikte garen, kleur verlopen en lichtdonker contrasten het resultaat van dit experimentele proces. Losse elementen van de traditionele schilderkunst, zoals licht, kleur, compositie en materialiteit heeft Lopulissa in deze twee werken opnieuw gerangschikt, net zo lang tot er een nieuw evenwicht ontstond.



Projecten; “Mee in de buik van Enexis” is in september gestart met het meelopen van kunstenaar Anook Cleonne met monteurs van gas, electra en meters en heeft de indrukken en gesprekken gebruikt als input voor een kunstwerk. Het kunstwerk komt in de nieuwbouw van Hengelo te hangen.



Kunstenares duikt in de wereld van Enexis-monteurs

Grote vraag: hoe kan een kunstenaar de waarde van een organisatie zichtbaar maken? Anook: “Ik zei meteen: laat mij de buik van de organisatie ingaan en onderzoeken wat het DNA van de organisatie is.” Haar missie: een frisse blik op het bedrijf, vanuit het perspectief van de mensen die het draaiende houden: de monteurs!

Natuurlijk kreeg ze de kans om dieper in de wereld van de Enexis-monteurs te duiken. Anook begon haar artistieke reis door mee te wandelen met monteurs die werken met gas, elektra en meterkasten. Ze opende deuren die normaal gesloten blijven, stelde vragen waar niemand eerder over nadacht en bracht de dagelijkse realiteit van de monteurs in kaart.

Namens Anook: heel hartelijk dank voor jullie uitleg en enthousiasme, Ralf, Rolf, Bob, Mario, Remco, Tim, Gerrit en Csaba!

Fysiek beheer; Het vervoer en het in depot houden van de kunstwerken is ondergebracht bij een professionele dienstverlener. In het depot opgeslagen kunstwerken worden geconditioneerd bewaard. Het vervoeren, ophangen en plaatsen van de kunstwerken wordt uitgevoerd door professionals.

Organisatie

Het bestuur heeft dit jaar 3 keer fysiek vergaderd. Besproken zijn o.a. het jaarverslag en de jaarrekening 2023, kunstopdracht voor nieuwbouw, kwaliteit en omvang van de collectie, onderzoeken van schenking/juridische afwikkeling van een deel van de collectie, mogelijke tentoonstellingen en het te voeren beleid ten aanzien van aankopen voor de collectie.

De bestuurders zijn onbezoldigd. Het secretariaat, het fysiek beheer van de collectie en de financiële administratie zijn uitbesteed. Er is een kascommissie met leden uit beide bedrijven.

De Stichting is een Algemeen Nut Beogende Instelling en heeft geen winstoogmerk. De Stichting is lid van de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland.

Arnhem, 14-2-2025

Rene Oudejans, voorzitter

Lonneke Boumans, penningmeester

Jeroen Sanders, secretaris